

Erasmus per giovani imprenditori



Cofinanziato
dall'Unione Europea

Andrea D'Arsiè
new entrepreneur

Paese d'origine:
Italia

Paese di accoglienza:
Germania

Durata dello scambio:
sei mesi

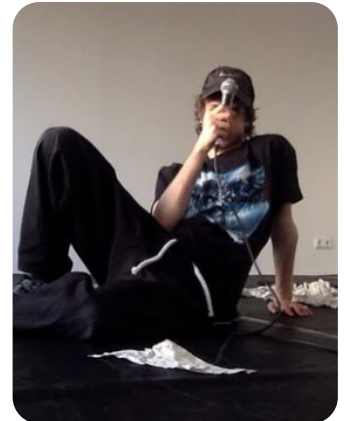
Settore:
**Music, theater, events
and related cultural and
entertainment services**

Corpi in ascolto: un viaggio tra suono, performance e sperimentazione

Andrea

è un [artista interdisciplinare](#) che lavora tra suono, performance, arti visive e drammaturgia. Dopo anni di ricerca musicale, ha approfondito gli studi nelle arti visive e nella performance, fino a integrare nella propria pratica elementi di danza, voce e installazione.

Nonostante la sua attività spazi tra diversi linguaggi, il suono rimane il cuore del suo lavoro professionale: oggi Andrea opera come **sound designer, musicista, compositore, consulente di drammaturgia e performer**.



Grazie a questa iniziativa, ha creato una relazione con

[Mariana Pasquero Lima Torres de Carvalho](#), **artista e ricercatrice** con una forte sensibilità interdisciplinare. Il suo lavoro sul suono, integrato con **pratiche somatiche, voce, performance e installazioni**, rispecchiava perfettamente gli interessi di Andrea, creando una sintonia immediata sia sul piano tecnico che su quello metodologico.

Nello studio berlinese di Mariana ha potuto conoscere da vicino processi di ricerca complessi, strumenti tecnici avanzati e modalità di lavoro che attraversano diversi campi artistici.



Durante lo scambio

Andrea ha supportato progetti in corso con attività sia creative che operative: dalla pulizia ed equalizzazione di tracce audio, alla definizione di piccoli budget, fino al confronto concettuale sulle idee artistiche in sviluppo.

Parallelamente, ha avviato il **proprio progetto personale, "Corpi Risonanti"**, un'indagine installativa che esplora la relazione tra corpo, vibrazione e ambiente sonoro. L'opera prevede piattaforme tattili su cui il pubblico può distendersi: il **suono attraversa il corpo**, mentre la presenza fisica modifica il paesaggio sonoro attraverso un sistema di feedback digitale.

E adesso?

Andrea è a Berlino e intende proseguire lo sviluppo di Corpi Risonanti e definire la forma della sua futura attività professionale. In questo momento sta costruendo una **rete di contatti e opportunità nel contesto berlinese**, con l'obiettivo di consolidare la propria pratica interdisciplinare e trasformare la sua idea progettuale in una realtà sostenibile. Determinato a portare avanti una **ricerca che unisce corpo, suono e innovazione artistica**, Andrea guarda al futuro con lo stesso spirito aperto e curioso che ha guidato il suo intero percorso.

Voi partecipare anche tu?

Mandaci una mail!  europa@eurosportelloveneto.it



**eurosportello
del veneto**

Unioncamere del Veneto -
Eurosportello

Punto di contatto locale del Veneto
Via delle Industrie, 19/D
I 30175 Marghera-Venezia
+39 041 0999 411
europa@eurosportelloveneto.it
www.eicveneto.it/gymnasium.asp