



UNIONCAMERE
VENETO



FONDAZIONE DI
VENEZIA

L'INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI CULTURALI E CREATIVE NELLA MANIFATTURA VENETA DI NUOVA GENERAZIONE

Mercoledì 21 aprile 2021, ore 16.00 – 18.00

ISCRIZIONI ENTRO IL 19 APRILE 2021
PER ISCRIVERTI CLICCA [QUI](#)

La partecipazione è gratuita previa iscrizione.

Il link alla piattaforma Zoom per la partecipazione sarà inviato il giorno precedente all'incontro.

L'evento sarà registrato.

Per informazioni:

Irene Gasperi

irene.gasper@ven.camcom.it - unione@ven.camcom.it, tel. 041 0999311



La crescita delle industrie culturali e creative che caratterizza molte delle maggiori economie industrializzate a livello mondiale non riguarda soltanto la crescita di tali settori in sé, ma sempre di più anche l'integrazione delle competenze culturali e creative nei **settori del manifatturiero** e dei **servizi** più tradizionali. Il workshop si propone di iniziare a valutare possibili **scenari futuri di innovazione** attraverso un dialogo sempre più stretto e costruttivo tra mondo manifatturiero e mondo della produzione culturale e creativa.

Il workshop sarà condotto dal prof. Pier Luigi Sacco, Senior Advisor dell'OCSE, e dal prof. Mario Volpe dell'Università di Venezia Ca' Foscari.

A chi si rivolge il workshop: imprenditori del settore manifatturiero veneto, piccole e medie aziende venete interessate all'applicazione delle competenze culturali e creative nei processi di innovazione, e startup innovative in ambito manifatturiero e culturale regionale.

Il webinar è organizzato da Unioncamere del Veneto e dall'ufficio OCSE di Venezia, in collaborazione con le Camere di Commercio del territorio, ed è il secondo ed ultimo appuntamento del ciclo **Digitalizzazione nelle imprese culturali e creative: scenari di sviluppo per il Veneto**.

Programma

16.00 Saluti introduttivi

Mario Pozza, Presidente Unioncamere del Veneto

16.10 Verso un ecosistema della conoscenza e dell'innovazione a base culturale: oltre il distretto tradizionale

Prof. Pier Luigi Sacco, OCSE

16.25 L'evoluzione dei modelli manifatturieri veneti

Prof. Mario Volpe, Università Ca' Foscari di Venezia

16.40 Testimonianze

- Innovazione a base culturale e nuova manifattura: il Premio Marzotto
Cristiano Segnanfreddo, Premio Marzotto, Vicenza
- La fabbrica lenta: un nuovo paradigma manifatturiero a base culturale
Giovanni Bonotto, Bonotto spa, Molvena
- La nuova manifattura come ecosistema culturale e creativo
Michela Magas, Industry Commons, Londra (in lingua inglese)
- Progetto InduCCI
Andrea Galeota, Camera di Commercio di Padova
- Progetto, CROSSINNO
Elena Zambelli, Camera di Commercio di Treviso-Belluno